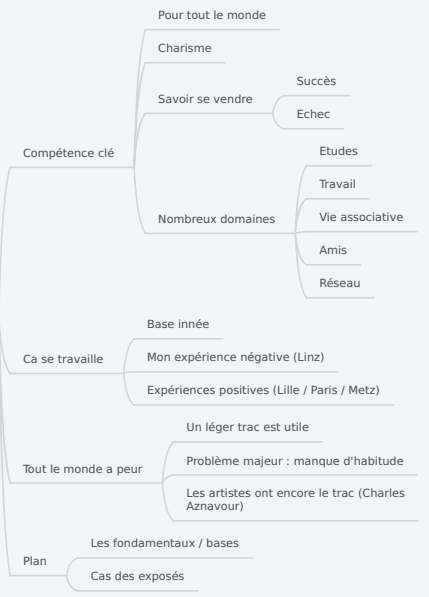
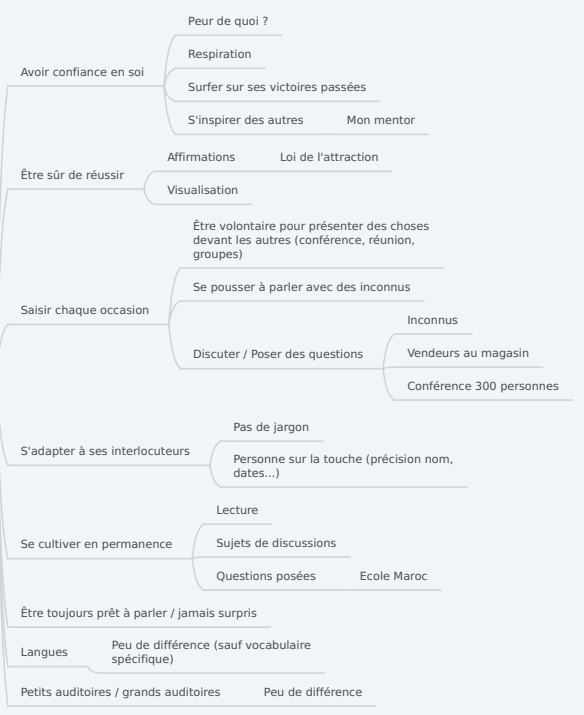


Module 47 - Comment parler en public

Introduction



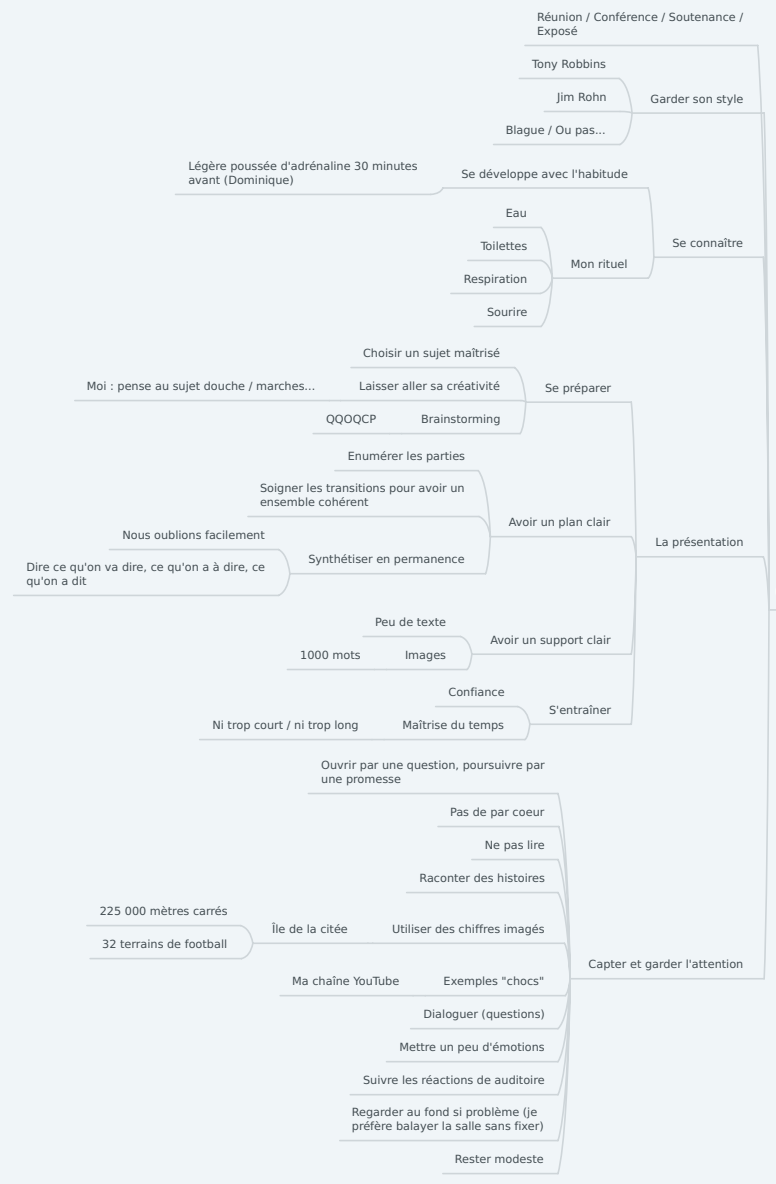
Les fondamentaux



Conclusion



Cas des Exposés



# Module 47 - Comment parler en public

## 1. Introduction

### 1.1. Compétence clé

1.1.1. Pour tout le monde

1.1.2. Charisme

1.1.3. Savoir se vendre

1.1.3.1. Succès

1.1.3.2. Echech

1.1.4. Nombreux domaines

1.1.4.1. Etudes

1.1.4.2. Travail

1.1.4.3. Vie associative

1.1.4.4. Amis

1.1.4.5. Réseau

### 1.2. Ca se travaille

1.2.1. Base innée

1.2.2. Mon expérience négative (Linz)

1.2.3. Expériences positives (Lille / Paris / Metz)

1.3. Tout le monde a peur

1.3.1. Un léger trac est utile

1.3.2. Problème majeur : manque d'habitude

1.3.3. Les artistes ont encore le trac (Charles Aznavour)

1.4. Plan

1.4.1. Les fondamentaux / bases

1.4.2. Cas des exposés

## **2. Les fondamentaux**

2.1. Avoir confiance en soi

2.1.1. Peur de quoi ?

2.1.2. Respiration

2.1.3. Surfer sur ses victoires passées

2.1.4. S'inspirer des autres

2.1.4.1. Mon mentor

2.2. Être sûr de réussir

2.2.1. Affirmations

2.2.1.1. Loi de l'attraction

### 2.2.2. Visualisation

## 2.3. Saisir chaque occasion

2.3.1. Être volontaire pour présenter des choses devant les autres (conférence, réunion, groupes)

2.3.2. Se pousser à parler avec des inconnus

2.3.3. Discuter / Poser des questions

2.3.3.1. Inconnus

2.3.3.2. Vendeurs au magasin

2.3.3.3. Conférence 300 personnes

## 2.4. S'adapter à ses interlocuteurs

2.4.1. Pas de jargon

2.4.2. Personne sur la touche (précision nom, dates...)

## 2.5. Se cultiver en permanence

2.5.1. Lecture

2.5.2. Sujets de discussions

2.5.3. Questions posées

2.5.3.1. Ecole Maroc

## 2.6. Être toujours prêt à parler / jamais surpris

## 2.7. Langues

2.7.1. Peu de différence (sauf vocabulaire spécifique)

2.8. Petits auditoires / grands auditoires

2.8.1. Peu de différence

### **3. Cas des Exposés**

3.1. Réunion / Conférence / Soutenance / Exposé

3.2. Garder son style

3.2.1. Tony Robbins

3.2.2. Jim Rohn

3.2.3. Blague / Ou pas...

3.3. Se connaître

3.3.1. Se développe avec l'habitude

3.3.1.1. Légère poussée d'adrénaline 30 minutes avant (Dominique)

3.3.2. Mon rituel

3.3.2.1. Eau

3.3.2.2. Toilettes

3.3.2.3. Respiration

3.3.2.4. Sourire

3.4. La présentation

### 3.4.1. Se préparer

#### 3.4.1.1. Choisir un sujet maîtrisé

#### 3.4.1.2. Laisser aller sa créativité

##### 3.4.1.2.1. Moi : pense au sujet douche / marches...

#### 3.4.1.3. Brainstorming

##### 3.4.1.3.1. QQQQCP

### 3.4.2. Avoir un plan clair

#### 3.4.2.1. Enumérer les parties

#### 3.4.2.2. Soigner les transitions pour avoir un ensemble cohérent

#### 3.4.2.3. Synthétiser en permanence

##### 3.4.2.3.1. Nous oublions facilement

##### 3.4.2.3.2. Dire ce qu'on va dire, ce qu'on a à dire, ce qu'on a dit

### 3.4.3. Avoir un support clair

#### 3.4.3.1. Peu de texte

#### 3.4.3.2. Images

##### 3.4.3.2.1. 1000 mots

### 3.4.4. S'entraîner

3.4.4.1. Confiance

3.4.4.2. Maîtrise du temps

3.4.4.2.1. Ni trop court / ni trop long

3.5. Capter et garder l'attention

3.5.1. Ouvrir par une question, poursuivre par une promesse

3.5.2. Pas de par coeur

3.5.3. Ne pas lire

3.5.4. Raconter des histoires

3.5.5. Utiliser des chiffres imagés

3.5.5.1. Île de la citée

3.5.5.1.1. 225 000 mètres carrés

3.5.5.1.2. 32 terrains de football

3.5.6. Exemples "chocs"

3.5.6.1. Ma chaîne YouTube

3.5.7. Dialoguer (questions)

3.5.8. Mettre un peu d'émotions

3.5.9. Suivre les réactions de auditoire

3.5.10. Regarder au fond si problème (je préfère balayer la salle sans fixer)

3.5.11. Rester modeste

## **4. Conclusion**

4.1. Compétence clé

4.2. Comme toutes les clés...

4.2.1. Travail

4.2.2. Entraînement

4.2.3. Persévérance

4.3. Carte à télécharger

4.4. Pour aller plus loin

4.4.1. "Comment parler en public" - Dale Carnegie

4.5. FB / Forum / WhatsApp

4.6. Direct Facebook pour en parler ?